Bad Moon On The Rise

Choreographie: Alison Metelnick

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Bad Moon Rising** von Creedence Clearwater Revival
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Toe strut forward r + l, kick 2x, back, close

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Step, hold r + l, step, pivot ¼ l, cross, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: Side, ½ turn r, cross, hold, side, ½ turn l, cross, hold

1-2 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S4: Rock side, cross, hold, side, close, step, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S5: Rock forward, ½ turn l, hold, step, lock, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S6: Step, clap l + r, rock forward, ¼ turn l/rock back

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten/klatschen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten/klatschen (oder eine volle Umdrehung rechts herum ausführen)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)

S7: Step, hold l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S8: Side, ½ turn l, cross, hold, rock side, step, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.09.2004; Stand: 28.01.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.